



PROVA D'ASCOLTO



Modello S3/5

"L'UNICO VERO MINI DIFFUSORE"

Chi è che non conosce i famosi LS 3/5a? detti anche monitor BBC?



Un nome che ha fatto sicuramente la storia dell'Alta Fedeltà, che ogni buon audiofilo ha certamente, almeno una volta nella vita, ascoltato o sentito parlare.

Il progetto LS3/5a fu realizzato appositamente dalla famosa società radiofonica inglese la BBC negli anni 70 come monitor radiofonico da utilizzare nelle piccole control-room dei suoi studi di registrazione in sostituzione dei tradizionali grossi monitor che per le loro dimensioni ed esuberanza in gamma bassa e alta procuravano non pochi problemi ai fonici che li utilizzavano anche negli studi mobili.

Ma in poco tempo il progetto nato per scopi puramente professionali, cominciò a riscuotere una certa fama nel mondo della riproduzione sonora domestica. Uno dei progettisti di questo piccolo capolavoro, fu Jim Rogers il famoso produttore di diffusori HiFi, che all'epoca era specializzato nella realizzazione di diffusori a linea di trasmissione di grande successo.

Le LS3/5 BBC avevano delle specifiche tecniche ben precise, utilizzavano componentistica Kef e la loro impedenza nominale era rigidamente di 15 Ohms.

Successivamente la licenza di produzione del piccolo monitor fu data, oltre che naturalmente alla Rogers con le sue osannate LS3/5a Jim Rogers, anche alla Richard Allan, alla Kef, a Audiomaster ed infine alla Spendor con le sue S3/5.

Per 20 anni il progetto LS3/5a rimase invariato, riscuotendo un successo planetario nell'hi-fi, fino al 1988 dove ci fu una rivisitazione con modifica nel crossover e con l'abbassamento dell'impedenza nominale da 15 a 11 Ohm e con la possibilità di pilotaggio in Bwiring.



Praticamente le LS3/5a crearono la figura, al giorno d'oggi molto diffusa, del mini diffusore, mettendo alla luce di tutti gli audiofili le potenzialità e le prestazioni sensazionali di questo tipo di diffusore.

Dopo questa breve storia del monitor BBC, vorrei parlarvi più da vicino di una sua "interpretazione", leggermente modificata dalla Spendor con le S3/5.

Intanto vi mostro la sua scheda tecnica:

TIPO DI DIFFUSORE 2 vie da stand in cassa chiusa
WOOFER 13 cm polipropilene con bobina da 25 mm
TWEETER 19 mm a cupola morbida
SENSIBILITA' 84dB/1W/1m
FREQUENZA DI INCROCIO 4,5 KHz
RISPOSTA IN FREQUENZA 70 Hz – 20 kHz <> 3 dB
ACCOPIAMENTO Entro 1 dB
IMPEDENZA NOMINALE 8 ohm
POTENZA MASSIMA APPLICABILE 70 watt
DIMENSIONI 30,5*16,5*18 cm
PESO 4,7 Kg cadauno

La Spendor ha mantenuto diciamo il più possibile la forma classica a parallelepipedo del classico monitor, il tutto però impreziosito da un'ottima lavorazione, con MDF di alto spessore ed elegante impellecciatura, nonché ottimi rinforzi interni e pregiato materiale bituminoso e assorbente poliuretano.

Osservando gli altoparlanti si nota subito che si tratta di un sistema 2 vie, composto da un Woofer da 13 cm appositamente realizzato dalla Spendor per questo modello, ed un Tweeter a cupola morbida da 19mm. Il crossover è molto semplice come nel progetto originale.

Analizzando bene i dati della tabella su riportata, ci si accorge che la risposta in frequenza in gamma bassa è abbastanza limitata (70 Hz), ma molto veloce negli attacchi e rilasci, garantito anche dalle piccole dimensioni e dalla leggerezza del woofer Spendor.

Questa sua povera risposta in gamma bassa non deve dare nessuna preoccupazione al nostro ascoltatore, in quanto le Spendor S3/5 all'ascolto vi sorprenderanno, in quanto noterete una gamma medio bassa particolarmente presente e veloce garantendovi una ricchezza di armoniche e una articolazione inaspettata!!

Per quanto riguarda l'impedenza non ci sono particolari problemi, abbiamo il classico carico nominale di 8 Ohm. Mentre per quanto riguarda la sensibilità, bisogna stare attenti con la scelta dell'amplificatore, in quanto la loro bassa sensibilità richiederà un maggiore intervento e controllo del vostro amplificatore.

In ogni caso dovete ben ricordare che si tratta sempre di un mini diffusore adatto a insonorizzare naturalmente piccoli ambienti, quindi non chiedetegli ciò per cui non è nato, tanto che la potenza massima applicabile si aggira intorno ai 70 watt, più che "sufficienti" per un'ascolto coinvolgente in una piccola sala.

Infine osservando le nostre Spendor nella parte posteriore, ci rendiamo conto che si ha la possibilità di effettuare il b wiring grazie alla presenza di 4 connettori dorati di ottima fattura.

In conclusione, quello che vi posso dire che si tratta di un prodotto molto raffinato dotato di ottimo rapporto prezzo prestazioni, indicato a chi vuole realizzare un piccolo impianto per un piccolo ambiente ma dalla grande musicalità e raffinatezza.

DUR. IN. COM.® S.r.l.

Via Generale Vincenzo Strega, 21
90143 - PALERMO - ITALY

Tel +39 - 91 - 342221

Fax +39 - 91 - 342222

Website: www.proghifi.it



Codice Fiscale./Partita IVA 04460320825

Registrazione Tribunale di PA n° 1048 1A

Iscrizione C.C.I.A.A. di PA. n° 197360 R.E.A

Capitale Sociale €. 10.328,00 I.V.

Mail: amministrazione@proghifi.it

Può essere abbinato con successo sia ad un valvolare che ad uno S.solido, in ogni caso vi riprodurrà fedelmente ciò che sta a monte della catena in cui lo inserirete.

Quindi occhio a fornigli più qualità che potenza!!!!

Diciamo che con questo diffusore c'è veramente da divertirsi, collegato a dovere, vi farà assaporare il vero "British Sound", di una volta.....e se volete è anche disponibile una versione S.E.

Special Edition, con migliorie tecniche ed una finitura estetica veramente irresistibile, molto, molto elegante

Un saluto con affetto e, sempre, buon ascolto.

Sandro Catalano